

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOMBARDIA- AMBITO 0012

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: FLAUTO- AG77

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: PALUMBO

NOME: ANDREA

DATA DI NASCITA: 28/02/1985

LUOGO DI NASCITA: TRIESTE (TS)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattica digitale

Scrivi qui

Didattica innovativa

Scrivi qui

Didattica laboratoriale

Scrivi qui

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

L'obiettivo da raggiungere nello sviluppo della pratica musicale è quello di fornire agli alunni una ulteriore possibilità di conoscenza ed espressione di sé, razionale ed emotiva, e di metterli in relazione fattiva e consapevole con altri soggetti. Lo studio dello strumento musicale consente di accedere direttamente all'universo dei simboli e significati che fondano il linguaggio musicale e pone le basi per lo sviluppo del senso critico ed estetico favorendo l'ascolto consapevole. Fare musica strumentale favorisce la consapevolezza che essa è rivolta ad un pubblico e fornisce un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

Preparare gli allievi ad esibirsi affrontando un pubblico o a partecipare a concorsi musicali contribuisce ad una più completa formazione dell'individuo.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Dal 2012 ho effettuato, assieme agli altri colleghi di strumento, laboratori di orchestra per gli allievi delle classi seconde e terze. Lo scopo dei progetti è di far capire ai ragazzi che fare musica d'insieme significa non solo imparare a suonare in gruppo ascoltandosi l'un l'altro, ma divertirsi condividendo una stessa situazione nel rispetto degli altri. I saggi a fine anno scolastico offrono l'opportunità di verificare i risultati ottenuti per ogni singolo allievo ed è un'occasione per ogni scuola di mostrare la propria capacità di relazione con lo sviluppo culturale e sociale del contesto in cui si colloca.

Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

Bullismo

[Scrivi qui](#)

Disagio

[Scrivi qui](#)

- Dispersione
Scrivi qui
- Educazione degli adulti
Scrivi qui
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
Scrivi qui
- Sezioni carcerarie
Scrivi qui
- Sezioni ospedaliere
Scrivi qui
- Altro
Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
Scrivi qui
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
Scrivi qui
- Collaboratore del DS
Scrivi qui
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
Scrivi qui
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
Scrivi qui
- Referente per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
- Referente per progetti di reti di scuole
Scrivi qui
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
Scrivi qui
- Referente/coordinatore orientamento
Scrivi qui
- Referente/coordinatore valutazione
Scrivi qui
- Tutor tirocinanti/neoassunti
Scrivi qui
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
Scrivi qui
- Altro
Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

- Certificazioni informatiche

Scrivi qui

- Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Laurea di II livello in flauto conseguita il 23/10/2009 presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste con la votazione di 110/110 e lode.

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

Scrivi qui

- Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Scrivi qui

- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [07/08/2016](#)