

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

(Docente: ROSA PIRO)

AMBITO: LOM0000012

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: EEEE (posto comune)

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: PIRO

NOME: ROSA

DATA DI NASCITA: 28/10/1983

LUOGO DI NASCITA: Vibo Valentia

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows. Ottima competenza nell'utilizzo di: pacchetto Office, software per creare video, videoclip, presentazioni fotografiche, buona competenza nell'uso della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale). Partecipazione a corsi, incontri e convegni sull'uso e l'importanza della didattica digitale e delle TIC.

Didattica innovativa

Didattica laboratoriale

Utilizzo della didattica laboratoriale in supporto e potenziamento ai tradizionali strumenti didattici, in modo da motivare gli alunni a privilegiare un apprendimento significativo che trasformi abilità e conoscenze in competenze che facilitino e migliorino gli apprendimenti, sviluppino la creatività e agevolino l'espressione delle proprie potenzialità.

Educazione ambientale

Realizzazione di diversi progetti che hanno lo scopo di sensibilizzare i bambini ad una maggiore consapevolezza e responsabilità nei confronti dell'ambiente, allo sviluppo ecosostenibile ed alla valorizzazione del proprio territorio. a.s. 2013/14 "Le mini olimpiadi della famiglia, divertirsi rispettando l'ambiente"; a.s. 2014/15 "EXPO ed alimentazione", "frutta nelle scuole, per conoscere ed amare la varietà"; a.s. 2015/16 "I quattro elementi, per proteggerli, rispettarli ed amarli".

Insegnamento all'estero

Legalità e cittadinanza

Realizzazione di progetti (con il supporto e la collaborazione di enti presenti sul territorio: Comune, Polizia, Carabinieri, AIRC, FONDAZIONE VERONESI, UILDM ed altri) per agevolare la comprensione dell'esistenza di diritti e doveri, partendo dal rispetto di semplici regole a casa o in classe per arrivare alla consapevolezza del fondamentale ruolo che ha ogni cittadino nei confronti della società in cui vive, imparando a conoscere, accogliere e rispettare le diversità e le difficoltà ed esercitando la democrazia nei limiti e nel rispetto delle regole comuni. Progetti specifici: a.s. 2012/13 "I diritti dei bambini, dall'infanzia all'adolescenza"; a.s. 2013/14 "I have a Dream, i diritti negati ed acquisiti"; a.s. 2014/15 "Uniti come una pigna, in collaborazione con AIRC in memoria di Domenico Marco Piro", "La patente per tutti, educazione stradale in collaborazione con ACI"; a.s. 2015/16 "Uniti come una pigna II edizione, in collaborazione con Fondazione Umberto Veronesi in memoria di Domenico Marco Piro".

Pratica musicale

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Socrates/Erasmus/...

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Ideazione, coordinazione e realizzazione di diversi tipi di musical, concerti, e mostre didattiche. a.s. 2013/14 il concerto di natale con i canti della tradizione, realizzazione carro allegorico "le fiabe più belle" per sfilata di carnevale in maschera, musical "i promessi sposi", attività "la nostra biblioteca, dalla creazione all'utilizzo"; a.s. 2014/15 festa dei nonni "insieme per ricordare e rivivere le

emozioni”, musical “aggiungi un posto a tavola”; a.s. 2015/16 rappresentazione del Presepe vivente, rappresentazione della “passione”, musical “la Divina Commedia”

- Tutor per alternanza scuola lavoro
 - Altro
-

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
- Bullismo
- Disagio
- Dispersione
- Educazione degli adulti
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)**

Realizzazione di attività didattiche inclusive per BES e DSA in modo da rendere i bambini parte integrante del gruppo classe, rendere il loro contributo indispensabile per il raggiungimento degli obiettivi della classe.

- Sezioni carcerarie
 - Sezioni ospedaliere
 - Altro
-

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
- Collaboratore del DS
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
- Referente per alternanza scuola lavoro
- Referente per progetti di reti di scuole

- Referente/coordinatore inclusione/disagio
 - Referente/coordinatore orientamento
 - Referente/coordinatore valutazione
 - Tutor tirocinanti/neoassunti
 - Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
 - Altro
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
- Certificazioni informatiche**
 - **Certificazione EIPASS conseguita in data 13/06/2014**
 - Modulo 1: Fondamenti dell'Information Technology / IT Basic Concept
 - Modulo 2: Gestione funzioni di base del sistema operativo
 - Modulo 3: Word Processing/Videoscrittura
 - Modulo 4: Foglio elettronico/Spreadsheet
 - Modulo 5: Gestione di dati strutturati/Database
 - Modulo 6: Presentazioni multimediali/slideshow
 - Modulo 7: Internet & Networking
 - **Corso sull'utilizzo didattico della LIM (300 ore) conseguito in data 13/06/2014**
 - Modulo 1: Componenti hardware di un sistema Lim
 - Modulo 2: Componenti software di un sistema Lim
 - Modulo 3: Strumenti e tecniche per la creazione di Learning Object
 - Modulo 4: Presentazione e condivisione dei materiali in ambiente di apprendimento
 - Modulo 5: Impiego di una Lim per una didattica di tipo inclusivo
- Certificazione Italiano L2
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
- Percorso universitario specializzazione sostegno
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso**

Laurea specialistica in Scienze Letterarie presso l'Università della Calabria a.a. 2013/2014, classe 16/S – specialistiche filologia moderna.