



## Candidatura N. 1002340 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IST. COMP. COMO CENTRO CITTA'
<b>Codice meccanografico</b>	COIC852008
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA GRAMSCI, 6
<b>Provincia</b>	CO
<b>Comune</b>	Como
<b>CAP</b>	22100
<b>Telefono</b>	031267504
<b>E-mail</b>	COIC852008@istruzione.it
<b>Sito web</b>	ww.iccomocentro.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1486
<b>Plessi</b>	COAA852026 - COMO VIA BRIANTEA COAA852037 - COMO VIA ZEZIO COAA852048 - SANT'ELIA COEE70001R - PARINI - COMO CENTRO CITTA' COEE85202B - COMO VIA VENTI SETTEMBRE COEE85203C - COMO VIA FIUME COEE85205E - COMO VIA VIGANO' COMM852019 - S.M.S. "G. PARINI" - COMO



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002340 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte prima	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte seconda	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte prima	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte seconda	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	'NDEMM A COM - Parte prima	€ 4.769,70
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	'NDEMM A COM - Parte seconda	€ 4.769,70
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.867,40</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: S"COMO"DIAMOCI PER SCOPRIRE LA CITTÀ

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto dell'Istituto Comprensivo Como Centro Città volto ad educare al patrimonio culturale , artistico e paesaggistico è composto da tre percorsi: il primo è dedicato all'accesso, esplorazione , conoscenza e promozione di un piccolo Museo scientifico – naturalistico ,il museo Casartelli, vero gioiello nascosto della Città. Nato come museo circolante delle scienze è dotato di apparecchiature modellistiche e visuali in miniatura per l'insegnamento di tutte le materie scientifiche previste dai programmi di scuole medie e istituti tecnici dell'inizio del '900, comprende sette scomparti (fisica e chimica, elettrotecnica, storia naturale, igiene, filatelia, numismatica, tecnologia e merceologia). Questo percorso è pensato con una cadenza settimanale.</p> <p>Parallelamente, viene offerto agli studenti un altro modulo, con cadenza settimanale, dedicato alla conoscenza e comunicazione del patrimonio storico e artistico di Como, attraverso l'ideazione e la progettazione di un gioco da tavolo, in italiano e in inglese che permetta la scoperta della città.</p> <p>I ragazzi avranno la possibilità di conoscere e soprattutto far conoscere le bellezze artistiche di Como e i luoghi caratteristici attraverso un gioco da tavolo didattico che racconti in modo ludico la sua lunga storia . Attraverso questo modulo i ragazzi dovranno mettere in campo competenze trasversali come lo spirito d'iniziativa e le soft skills.</p> <p>L'ultimo modulo ha un carattere ambientale prevede l'adozione di un percorso storico naturalistico, un "Sentiero dell'Acqua", nel Parco Spina Verde, territorio adiacente alla città comasca, che si presenta interessante sotto diversi punti di vista: in primo luogo la natura, che presenta aspetti geologici e vegetazionali particolari, l'archeologia, per via dei resti della Como protostorica e la storia. Il "Sentiero dell'Acqua" è caratterizzato dalla presenza di numerosi ruscelli che scorrono in superficie del terreno roccioso per confluire nel torrente Faloppia e, quindi, sfociare nel Breggia, tributario del lago di Como. L'area circostante il torrente Faloppia è conosciuta come Val Mulini, per i numerosi impianti per la macinazione dei cereali e per le attività artigianali connesse alla lavorazione dei metalli.</p> <p>L'intento è di far conoscere questo sentiero attraverso l'ideazione di "stazioni artistiche", con interventi grafici e pittorici con tema l'acqua.</p> <p>L' intento dell'intero progetto è quello di diffondere la conoscenza dei beni artistici, culturali e paesaggistici della zona , educare le nuove generazioni alla loro tutela,e promuovere lo spirito d'iniziativa ed imprenditorialità dei ragazzi in una realtà che si sta trasformando ormai da qualche anno da industriale a turistica sottolineandone dunque l'importanza come risorsa anche economica della zona.</p> <p>In queste tre differenti proposte, si potrà accompagnare gli studenti nella scoperta di nuove attitudini attribuendo al progetto quindi una funzione orientativa che possa renderli in grado di selezionare e valutare meglio le scelte future di studio e professionali. Inoltre la funzione identitaria del progetto favorirà una cittadinanza consapevole; particolare attenzione sarà data all'attivazione di metodologie didattiche inclusive per permettere a tutti di lavorare insieme per un progetto reale ed autentico favorendo opportunità di inclusione per i ragazzi con i forme di disagio migliorando lo spirito di classe con conseguenze positive anche sul rendimento scolastico.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

## Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo Como Centro Città raccoglie un bacino d'utenza diversificato in quanto ubicato in prossimità del centro storico. E' frequentato da alunni provenienti da famiglie perlopiù di origine italiana, di ceto medio con entrambi i genitori lavoratori spesso poco presenti nel pomeriggio.

La sede succursale, annessa al Comprensivo solo dall'a.s. 2016/17, ha sede in una zona più periferica della città, densamente abitata soprattutto da immigrati sia recenti sia di seconda generazione, ancora scarsamente integrati anche a causa di evidenti difficoltà di comunicazione per un uso dell'italiano limitato all'ambiente scolastico.

Il contesto sociale del quartiere quindi è delicato. La recente migrazione, i problemi linguistici, le limitate risorse economiche e culturali, influenzano negativamente la partecipazione alla vita scolastica dei genitori che faticano anche ad entrare in contatto tra di loro. In tale contesto, il fenomeno del disagio e della dispersione scolastica trovano terreno fertile.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Contribuire alla riduzione dell'insuccesso e degli abbandoni e contrastare i fenomeni del disagio e della dispersione scolastica, attraverso il coinvolgimento degli studenti anche in orario extra-curricolare;
- Ricostruire e sviluppare la motivazione allo studio e all'autostima;
- Diffondere corrette informazioni sull'assetto del sistema scolastico e sulle molteplici opportunità di accesso al sapere attraverso l'attività laboratoriale;
- Contribuire al processo di rafforzamento dell'integrazione fra il sistema scolastico e il tessuto socio-economico con l'apertura pomeridiana dei laboratori di entrambe le scuole Secondarie di Primo grado;
- Valorizzare le opportunità e le risorse "formative" del territorio attraverso il loro utilizzo a favore del progetto, attraverso approfondimento di tematiche significative, raramente affrontate nell'iter curricolare;
- Costruire un curriculum verticale (tra i 2 gradi di scuola) e orizzontale (con l'extra scuola) in una logica di continuità, ottimizzando le risorse.

L'Istituto Comprensivo già da anni opera in sinergia con altri enti per arginare il fenomeno della dispersione scolastica attraverso progetti mirati. Nell'ultimo biennio in collaborazione con Fondazione Provinciale della Comunità Comasca è stato attuato il progetto "non uno di meno- officina creativa 3.0"

- Contribuire ad una scelta consapevole sul proprio futuro.

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La provincia di Como è tra le più colpite dal fenomeno della dispersione scolastica. I dati forniti dall'UST Como e dal Settore Formazione Provincia di Como, sono allarmanti. L'IC Como Centro Città lavora da tempo in sinergia con il progetto "Non Uno di Meno", portato avanti secondo l'ottica dell'impatto collettivo che è caratterizzato da tre elementi: l'essere immerso in un particolare momento storico che presuppone la necessità di trovare soluzioni sempre nuove; dal fatto che ogni realtà è interdipendente e quindi è importante puntare sulle sinergie e infine sulla rilevanza di intessere relazioni basate sulla fiducia in modo da portare avanti un percorso a partire da una riflessione e da una esigenza comune.

Il progetto si propone di attivare una misura preventiva del fenomeno. La nostra Istituzione scolastica, essendo un frammento della scuola dell'obbligo, avrà come obiettivo quello di coinvolgere e sensibilizzare le famiglie e gli alunni del Comprensivo fin dalla scuola primaria.

La scuola si trasforma quindi da luogo esclusivamente didattico e trasmettitivo, in luogo di incontro sociale, di supporto scolastico, di orientamento e di partecipazione civica.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

I moduli proposti si svolgeranno dalle ore 14.30 alle ore 18.00 nei plessi a tempo ridotto. I plessi a tempo pieno purtroppo saranno esclusi. Nel caso della scuola secondaria le attività, rivolte a sede centrale e succursale, si svolgeranno presso la sede succursale "P. Virgilio Modrone", via Magenta 26 Como, da poco incorporata nel Comprensivo e con una utenza "predisposta" al fenomeno della dispersione scolastica.

La scuola, in cui il corso è proposto, provvede a raccogliere le iscrizioni, a scegliere esperti e collaboratori, a formalizzare con loro un regolare rapporto lavorativo attraverso regolare bando, e a retribuirli. L'Istituto fornisce gli edifici delle scuole, o il trasposto in altri luoghi, il servizio di segreteria e i collaboratori scolastici per sorveglianza e pulizia, su base anche volontaria.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

**Associazione Giosuè Carducci:** è un'associazione di Como presente sul territorio da più di cent'anni, vera memoria storica della città, l'idea della collaborazione è nata a partire da un'esigenza della stessa associazione che fatica ad intercettare un target giovane per il museo e le tante iniziative che propone, esigenza che si sposa con l'intento dell'istituto di far conoscere e promuovere, attivando la competenza dello spirito d'iniziativa, un bene comune della città.

**IED Accademia di Belle Arti Aldo Galli Como,** da sempre attiva nella città con proposte artistiche innovative all'avanguardia con metodologie e strumentazioni ( stampanti 3d, video making, fotografia) la collaborazione avverrà tra gli studenti dell'accademia e gli allievi dell'istituto nel supportare la progettazione e la realizzazione sia del prototipo del gioco da tavolo, sia per l'installazione delle stazioni artistiche del sentiero dell'acqua .

**Corpo Forestale Dello Stato Coordinamento Provinciale Como** favorirà la conoscenza e la trasmissione del patrimonio paesaggistico come bene comune e risorsa per l'intera comunità locale

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli allievi iscritti ai corsi pomeridiani proposti, provenienti da diverse classi, insieme partecipando tutti, settimanalmente, alle diverse attività, formeranno un **gruppo alternativo, da quello solito scolastico, una squadra, che sarà focalizzata sull'aiuto reciproco, e la valorizzare le competenze di ciascuno.** Il risultato sarà il miglioramento del rendimento scolastico e l'allargamento delle conoscenze in ambiti non propriamente scolastici, ma soprattutto il solidificarsi della rete di relazioni tra loro. Questa la leva emotiva a cui l'Istituto Comprensivo Como Centro Città cerca di ispirarsi per combattere il fenomeno dell'abbandono delle scuole. Il coinvolgimento dei genitori avviene ricercando in loro competenze che possono mettere in gioco per i laboratori/moduli, sia per la loro progettazione/realizzazione, che per la loro documentazione. Si prevede una riunione di brainstorming una volta scelto il filo conduttore del laboratorio per mettere insieme contributi e idee, ma soprattutto spiegando e condividendo l'aspetto valutativo del laboratorio.



## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

- Potenziamento delle competenze di base: metodo "*flipped classroom*" e rafforzare l'applicazione di metodologie attive che rendano lo studente protagonista e co-costruttore del suo sapere attraverso il procedere per compiti di realtà, problemi da risolvere, strategie da trovare e scelte da motivare.
- Particolare attenzione sarà data all'attivazione di *progetti di educazione inclusiva* diretti in particolar modo a quelle classi che hanno al loro interno una persona con diverse *forme di disagio (disabilità, DSA, BES, ecc.)*. Si vuole conseguire un duplice obiettivo: creare opportunità di inclusione per i ragazzi con tali forme di disagio e al contempo *migliorare lo spirito di classe* con conseguenze positive anche sul rendimento scolastico degli altri studenti
- Dovranno inoltre essere estese al sistema di formazione pratiche come quella della *peer observation* (osservazione reciproca). L'osservazione reciproca in classe tra docenti può divenire strutturale in tutte le scuole (per esempio attivando momenti di compresenza in progetti paralleli della stessa disciplina).

## Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il Piano triennale dell'offerta formativa è stato redatto tenendo presenti le priorità presenti nel Rapporto di Autovalutazione, tra le quali è stato definito 'Dare rilievo nella applicazione del curricolo verticale alle competenze chiave di cittadinanza in tutti gli ordini di scuola'. Si intende perseguire tale priorità nella attività didattica quotidiana, seguendo ciò che il curricolo verticale di istituto già definisce, ma anche attraverso la realizzazione di progetti ai quali via via la scuola aderisce. In particolare da anni l'istituto partecipa a un progetto locale di educazione alla pace, collabora con Legambiente ed è attivo, data la particolare eterogeneità socio-culturale in attività di integrazione degli alunni di cittadinanza non italiana. La particolare vocazione turistica della città in cui ha sede, ha favorito l'adesione ad alcune iniziative proposte dal comune rivolte alla valorizzazione del territorio. Inoltre l'istituto è coinvolto in due progetti in rete (Non uno di meno e Misura per misura) sulla lotta alla dispersione scolastica,





## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Questo progetto prevede di coinvolgere soprattutto ragazzi con difficoltà di tipo sociale e culturale attraverso il coinvolgimento emotivo in una didattica inclusiva che permetta a tutti di raggiungere le competenze di base attraverso una didattica laboratoriale che è in genere una modalità particolarmente adatta a coinvolgere ragazzi che hanno svariate difficoltà con la didattica "normale" in quanto si mettono in gioco in prima persona, realizzano, sperimentano un fenomeno. Anche l'astrazione a quel punto diventa un percorso più agibile dato che hanno osservato in prima persona; a quel punto per le ragazze e i ragazzi diventa una sfida arrivare a capire la legge. Considerando che tutti i ragazzi hanno altri spiccati talenti, in un percorso di questo tipo potrebbero emergere l'aumento dell'autostima e la voglia di mettersi in gioco fattori importanti.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Si prevede una valutazione quantitativa (tramite questionari per le famiglie dei partecipanti e i docenti) e a una raccolta di "storie" raccontate dai diversi referenti del laboratorio; alla creazione di un *focus group* con docenti e esperti che possano partire da questa esperienza e vedere come farla diventare patrimonio della didattica curricolare. A questo ovviamente vanno aggiunte griglie di osservazione condivise che, nelle normali attività durante la mattinata, permettano di osservare eventuali variazioni legate alle attività fatte nei laboratori. Gli insegnanti e gli esperti coinvolti, attraverso la documentazione del percorso (registrazioni, foto, video) faranno memoria di quanto svolto, della ricaduta sul singolo e sul gruppo. Contemporaneamente saranno proposti a tutti i soggetti coinvolti, questionari ed interviste utili alla valutazione delle attività.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutti i laboratori/moduli prevedono una "documentazione" con prodotti multimediali, realizzati dai ragazzi stessi (per le scuole elementari, si è pensato che potrebbero essere i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che documentano quanto succede, come è stato fatto per la "settimana delle competenze", percorso didattico multidisciplinare, progettato con una settimana dedicata a laboratori per competenze). Ogni laboratorio/modulo dedicato alle Scuole Medie prevede, con i vari Enti coinvolti, un percorso di alternanza scuola-lavoro con la realizzazione di un prodotto, che racconta ogni il percorso fatto con la loro descrizione dei singoli passi, aggiungendo anche interviste ai docenti e agli studenti. Se si raccontano percorsi di laboratorio, diventano automaticamente "best practice" replicabili.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Per l'erogazione dei moduli saranno utilizzate modalità innovative non solo nell'approccio agli studenti, ma nell'interazione con Enti e Università della Provincia di Como in generale. L'innovatività sta proprio nel far sperimentare agli studenti strategie di promozione marketing rivolte alla città di Como, che è in espansione turistica, collaborando e interagendo tra pari per la riuscita delle attività come squadra. Più in generale, tutte le attività proposte saranno svolte in maniera sperimentale e laboratoriale, al fine di stimolare e indagare le competenze e non solo le conoscenze previste dal curriculum.

Le associazioni e scuole coinvolte nel progetto saranno:

Associazione Giosuè Carducci

IED Accademia di Belle Arti Aldo Galli Como

Corpo Forestale Dello Stato Coordinamento Provinciale Como



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Misura per misura	pag. 68-69	<a href="https://www.iccomocentro.gov.it/wp-content/uploads/2012/12/PTOF_16_19_def.pdf">https://www.iccomocentro.gov.it/wp-content/uploads/2012/12/PTOF_16_19_def.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
promozione del progetto; sensibilizzazione sul territorio rispetto alle azioni previste; coinvolgimento attivo nella rilevazione di bisogni e risposte specifiche legate agli interventi progettuali proposti	1	Comune di Como Settore servizi scolastici e partecipazione	Dichiarazione di intenti	5831 A15c	14/07/2017	Sì
Supporto nella creazione di un sito Web da parte degli studenti per promuovere la conoscenza del museo Casartelli da parte di un target giovanile	1	Associazione Giosuè Carducci	Dichiarazione di intenti	5832 A15c	14/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte prima	€ 5.082,00
Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte seconda	€ 5.082,00
IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte prima	€ 5.082,00
IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte seconda	€ 5.082,00
'NDEMM A COM - Parte prima	€ 4.769,70
'NDEMM A COM - Parte seconda	€ 4.769,70
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.867,40</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli



**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte prima**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte prima
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il nostro progetto, della durata annuale rivolto alle classi della scuola secondaria di primo grado, prevede la creazione di un sito internet costruito dai ragazzi per i ragazzi. L'intenzione è quella di far conoscere il Museo Casertelli di Como, in modo innovativo per renderlo più attraente soprattutto agli occhi delle nuove generazioni e dei giovani di varie culture, per i quali la tecnologia è uno strumento di comunicazione imprescindibile. Verranno riprodotti e filmati esperimenti relativi ad alcuni di questi strumenti: l'elettroforo ed elettroscopio di Volta, la macchina di Ramsden, le bottiglie di Leyda, la Pila di Volta, la Ruota di Barlow, il Disco di Faraday.</p> <p>Per quanto riguarda i modelli botanici ed animali, saranno realizzate fotografie particolari che, posizionate in gallerie fotografiche, saranno pubblicate in rete con relativa descrizione didascalica.</p> <p>Il primo modulo di 30 ore sarà destinato allo studio, alla riproduzione fotografica alla schedatura degli oggetti del museo e all'imparare a come fare e gestire un sito web aiutati da un esperto di settore.</p> <p>Il secondo modulo di altre 30 ore sarà di implementazione con i dati raccolti del sito e la sua implementazione e promozione dello stesso. I ragazzi si cimenteranno anche nella sperimentazione di un altro strumento di comunicazione, da lasciare nelle mani di visitatori più giovani, un piccolo libro illustrato di fiabe che avrà come protagonisti alcuni oggetti esposti nel Museo.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	18/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	21/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	COMM852019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte prima**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte seconda**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte seconda
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il nostro progetto, della durata annuale rivolto alle classi della scuola secondaria di primo grado, prevede la creazione di un sito internet costruito dai ragazzi per i ragazzi. L'intenzione è quella di far conoscere il Museo Casertelli di Como, in modo innovativo per renderlo più attraente soprattutto agli occhi delle nuove generazioni e dei giovani di varie culture, per i quali la tecnologia è uno strumento di comunicazione imprescindibile. Verranno riprodotti e filmati esperimenti relativi ad alcuni di questi strumenti: l'elettroforo ed elettroscopio di Volta, la macchina di Ramsden, le bottiglie di Leyda, la Pila di Volta, la Ruota di Barlow, il Disco di Faraday.</p> <p>Per quanto riguarda i modelli botanici ed animali, saranno realizzate fotografie particolari che, posizionate in gallerie fotografiche, saranno pubblicate in rete con relativa descrizione didascalica.</p> <p>Il primo modulo di 30 ore sarà destinato allo studio, alla riproduzione fotografica alla schedatura degli oggetti del museo e all'imparare a come fare e gestire un sito web aiutati da un esperto di settore.</p> <p>Il secondo modulo di altre 30 ore, sarà di implementazione con i dati raccolti del sito e la sua implementazione e promozione dello stesso. I ragazzi si cimenteranno anche nella sperimentazione di un altro strumento di comunicazione, da lasciare nelle mani di visitatori più giovani, un piccolo libro illustrato di fiabe che avrà come protagonisti alcuni oggetti esposti nel Museo.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	18/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	21/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	COMM852019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte seconda

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte prima**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte prima
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il "Sentiero dell'Acqua", un percorso ad anello dal cimitero di Drezzo, nel Parco Spina Verde, territorio adiacente alla città comasca, si presenta interessante sotto diversi punti di vista: in primo luogo la natura, che presenta aspetti geologici e vegetazionali particolari, l'archeologia, per via dei resti della Como protostorica e la storia. Il "Sentiero dell'Acqua" è caratterizzato dalla presenza di numerosi ruscelli che scorrono in superficie del terreno roccioso per confluire nel torrente Faloppia e, quindi, sfociare nel Breggia, tributario del lago di Como. Un'opportunità per scoprire l'area del parco, conoscere la natura attraverso l'esperienza diretta e creare un legame affettivo con l'ambiente e che induca comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio del parco</p> <p>L'intento è di far conoscere questo sentiero attraverso l'ideazione di "stazioni artistiche", che raccontino attraverso installazioni grafico pittoriche, tridimensionali il ciclo dell'acqua, e la biodiversità del luogo.</p> <p>Anche questomodulo sarà diviso in due parti: la prima di 30 ore avrà un carattere esplorativo, conoscitivo del percorso e di catalogazione della biodiversità. La seconda parte sarà di ideazione delle stazioni artistiche e la loro messa in opera.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	27/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	COMM852019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte prima

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte seconda**



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte seconda
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il "Sentiero dell'Acqua", un percorso ad anello dal cimitero di Drezzo, nel Parco Spina Verde, territorio adiacente alla città comasca, si presenta interessante sotto diversi punti di vista: in primo luogo la natura, che presenta aspetti geologici e vegetazionali particolari, l'archeologia, per via dei resti della Como protostorica e la storia. Il "Sentiero dell'Acqua" è caratterizzato dalla presenza di numerosi ruscelli che scorrono in superficie del terreno roccioso per confluire nel torrente Faloppia e, quindi, sfociare nel Breggia, tributario del lago di Como. Un'opportunità per scoprire l'area del parco, conoscere la natura attraverso l'esperienza diretta e creare un legame affettivo con l'ambiente e che induca comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio del parco</p> <p>L'intento è di far conoscere questo sentiero attraverso l'ideazione di "stazioni artistiche", che raccontino attraverso installazioni grafico pittoriche, tridimensionali il ciclo dell'acqua, e la biodiversità del luogo.</p> <p>Anche questo modulo sarà diviso in due parti: la prima di 30 ore avrà un carattere esplorativo, conoscitivo del percorso e di catalogazione della biodiversità.</p> <p>La seconda parte sarà di ideazione delle stazioni artistiche e la loro messa in opera.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	06/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	27/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	COMM852019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte seconda

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: 'NDEMM A COM - Parte prima**

### Dettagli modulo





<b>Titolo modulo</b>	'NDEMM A COM - Parte prima
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'intento è quello di ideare un gioco da tavolo pensato per far conoscere i luoghi caratteristici e storico artistici della città costruendo un tabellone prendendo deliberatamente spunto dalla toponomastica della città . il gioco sarà progettato sia in italiano sia in inglese. Attraverso l'ideazione del gioco, gli studenti apprendono nozioni di storia, geografia, cultura generale, curiosità della loro città. Città bellissima di confine in contatto perenne con diverse popolazioni e culture.</p> <p>Como sorge sullo splendido lago, che attira tantissimi visitatori da ogni parte d'Europa e del mondo. La città ricopre magistralmente i ruoli innovativi del centro industriale e turistico, in un connubio vincente e ottimale.</p> <p>Il modulo sarà diviso in due parti :</p> <p>la prima sarà di studio e scoperta dei luoghi della convalle interessanti dal punto di vista storico, artistico, geografico e ambientale e di pianificazione delle regole del gioco stesso. La seconda parte sarà la creazione del prototipo, la ricerca di sponsor per la produzione e la promozione dello stesso.</p> <p>Il gioco, costituisce la tappa finale di un percorso didattico laboratoriale di approfondimento della conoscenza del territorio lariano, che coinvolgerà i docenti di geografia, di arte e di lingue straniere. Creando una versione portatile, si pensa che possa diventare un gadget turistico della città, stimolando gli studenti alla promozione dello stesso, sul territorio comasco.</p> <p>Nella realizzazione concreta del “ 'ndemm a Com”, gli studenti, guidati da un esperto di settore, hanno la possibilità di esplorare una vasta gamma di strumenti di progettazione grafica, imparando a impiegare metodi classici della tipografia e calligrafia, così come le più recenti tecniche digitali, con un forte accento sull'advertising, la comunicazione e la fotografia.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	26/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	22/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	COMM852019
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: 'NDEMM A COM - Parte prima

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.769,70 €</b>

## Elenco dei moduli





**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**  
**Titolo: 'NDEMM A COM - Parte seconda**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	'NDEMM A COM - Parte seconda
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'intento è quello di ideare un gioco da tavolo pensato per far conoscere i luoghi caratteristici e storico artistici della città costruendo un tabellone prendendo deliberatamente spunto dalla toponomastica della città . il gioco sarà progettato sia in italiano sia in inglese. Attraverso l'ideazione del gioco, gli studenti apprendono nozioni di storia, geografia, cultura generale, curiosità della loro città. Città bellissima di confine in contatto perenne con diverse popolazioni e culture.</p> <p>Como sorge sullo splendido lago, che attira tantissimi visitatori da ogni parte d'Europa e del mondo. La città ricopre magistralmente i ruoli innovativi del centro industriale e turistico, in un connubio vincente e ottimale.</p> <p>Il modulo sarà diviso in due parti :</p> <p>la prima sarà di studio e scoperta dei luoghi della convalle interessanti dal punto di vista storico, artistico, geografico e ambientale e di pianificazione delle regole del gioco stesso. La seconda parte sarà la creazione del prototipo, la ricerca di sponsor per la produzione e la promozione dello stesso.</p> <p>Il gioco, costituisce la tappa finale di un percorso didattico laboratoriale di approfondimento della conoscenza del territorio lariano, che coinvolgerà i docenti di geografia, di arte e di lingue straniere. Creando una versione portatile, si pensa che possa diventare un gadget turistico della città, stimolando gli studenti alla promozione dello stesso, sul territorio comasco.</p> <p>Nella realizzazione concreta del " 'ndemm a Com", gli studenti, guidati da un esperto di settore, hanno la possibilità di esplorare una vasta gamma di strumenti di progettazione grafica, imparando a impiegare metodi classici della tipografia e calligrafia, così come le più recenti tecniche digitali, con un forte accento sull'advertising, la comunicazione e la fotografia.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	26/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	22/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	COMM852019
<b>Numero destinatari</b>	17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: 'NDEMM A COM - Parte seconda**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST. COMP. COMO CENTRO  
CITTA' (COIC852008)

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.769,70 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
S"COMO"DIAMOCI PER SCOPRIRE LA CITTÀ	€ 29.867,40
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 29.867,40</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002340)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 29.867,40
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	5839 C19
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	30/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	5840 C19
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	03/07/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 09:30:32
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte prima</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il nostro MUSEO CASERTELLI - Parte seconda</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte prima</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte seconda</u>	€ 5.082,00	



10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: 'NDEMM A COM - Parte prima	€ 4.769,70	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: 'NDEMM A COM - Parte seconda	€ 4.769,70	
	<b>Totale Progetto "S"COMO"DIAMOCI PER SCOPRIRE LA CITTÀ"</b>	<b>€ 29.867,40</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 29.867,40</b>	