

LA MUSICA, UN LINGUAGGIO QUOTIDIANO.

FAI MUSICA, IN MODO CREATIVO.

RISVEGLIA L'ORECCHIO, APRI LA MENTE.

Una proposta graduale e coinvolgente

I corsi SONO partono dalle capacità e dalle esperienze di ciascuno, puntando a valorizzarle e ampliarle, consentendo di mettere a frutto le attività proposte sulla base di esperienze e livelli di competenza diversificati, attraverso una metodologia attiva e attenta alle possibilità di ciascuno.

Per chi già studia musica

rappresentano l'occasione per sperimentare la dimensione estemporanea e creativa del fare musica, mettendo al centro l'ascolto e sviluppando l'orecchio musicale per una fruizione della musica più completa e gratificante e per acquisire una più ampia gamma di competenze professionali.

Per chi ha pratica musicale

offrono la possibilità di ampliare e sistematizzare le proprie conoscenze musicali, dando solidità alle proprie esperienze e aumentando le capacità di comprensione del fatto musicale.

Professione Docente

Colmando il vuoto formativo del settore, i corsi SONO intendono dare risposte all'emergere di nuove domande di formazione, fornendo a docenti già attivi, o a studenti in cerca di una identità professionale, esperienze di autoformazione supportate da linee metodologiche e contenuti teorici, insieme a percorsi didattici spendibili nella concreta attività di insegnamento.



Informazioni

Sul nostro [sito www.corsosono.it](http://www.corsosono.it) sono a disposizione tutte le informazioni riguardanti i programmi dei corsi, l'articolazione dell'orario, i curriculum vitae dei docenti, le indicazioni di come poter attingere alla Carta del Docente per l'iscrizione ai corsi.



Iscrizioni

Per iscriversi inviare una mail a info@corsosono.it

Sede

SCUOLA MUSICALE DI MILANO
Via della Commenda 5 | Milano
ingresso Via San Barnaba 28/a
(10 min. a piedi da MM3 Crocetta)

www.corsosono.it

 [eartrainingsono](https://www.facebook.com/eartrainingsono)



CORSO NAZIONALE di IMPROVVISAZIONE ed EAR TRAINING

Direttore Alberto Odone



**Rivolto a Docenti e Studenti che desiderano
risvegliare le abilità auditive e creative
consolidare la propria professionalità.**



Istituto Comprensivo
Como Centro Città



Scuola
Musicale di Milano
Fondata nel 1891



Associazione EOS per la
Musica Corale | Milano

TROVA IL TUO PERCORSO.

Tariffe cumulative, sconti

- Iscrizione a Ear Training+Armonia+Partimenti **€ 500**
- Altre combinazioni di 2 o più corsi: **sconto 10%**
- Studenti AFAM e università musicali: **sconto 20% CUMULABILE**
- Possibilità di alloggio a prezzi molto convenienti.
- Tutte le quote sono comprensive di € 30 come iscrizione all'Associazione EOS.
- Al termine dei corsi verrà rilasciato il relativo attestato di partecipazione.

Dove non specificato, i corsi si svolgeranno presso la Scuola Musica di Milano | Via della Commenda 5 | Milano

Improvvisazione e didattica strumentale di base

Proposta di un percorso di apprendimento strumentale a partire dalla consapevolezza auditiva e dall'esecuzione di insieme. 2 moduli progressivi di 7 ore.

Docente Alberto Odone (Conservatorio di Milano)

Ore di formazione 14

Quota 1 modulo €90, 2 moduli €150 (esterni ICC)

Quando 6-7/09/2019

Orari 9.30-13.00 e 14.00-17.30

Dove IC "Como Centro Città" | Via Gramsci 6 | Como

Ear Training Base

Percorso graduale di sviluppo della sensibilità funzionale attraverso l'uso della voce, la riproduzione di brani all'ascolto, il riconoscimento e l'elaborazione di strutture musicali.

Docente Alberto Odone

Ore di formazione 32

Quota €250

Quando 12 e 19/10/2019, 9 e 23/11/2019,
14/12/2019, 18/01/2020, 1 e 15/02/2020

Orari sabato ore 15.00-19.00

Armonia per tutti

I fondamenti del linguaggio musicale classico e pop: un corso per ascoltare, comprendere e utilizzare il linguaggio armonico.

Docente Alberto Odone

Ore di formazione 12

Quota €150

Quando 10 e 24/11/2019, 19/01/2020, 2/02/2020

Orari domenica ore 10.00-13.00

Didattica di teoria, analisi e composizione per il liceo musicale

Linee essenziali di un percorso didattico mirato allo sviluppo di abilità ritmiche, melodico-armoniche e analitiche partendo dagli obiettivi di Teoria, analisi e composizione per il primo biennio del Liceo Musicale. Per docenti TAC.

Docente Davide d'Urso (Liceo Musicale "C. Tenca" - MI)

Ore di formazione 12

Quota €150

Quando 11/01/2020, 22/02/2020, 28/03/2020

Orari sabato ore 9.00-13.00

Improvvisazione e partimento alla tastiera

Laboratorio di realizzazione pratica dei partimenti alla tastiera, approfondimenti pedagogici, suggerimenti sull'utilizzo negli studi musicali. Livelli iniziale e avanzato.

Docente Gaetano Stella (GATM, Liceo Musicale "G. Bruno" - Roma)

Ore di formazione 18

Quota €250

Quando 5 e 19/04/2020, 10/05/2020

Orari domenica ore 9.30-12.30 e 13.30-16.30

Letture polifoniche

Letture ed esecuzione di capolavori polifonici con il metodo del DO mobile.

Con il Gruppo Vocale Chanson d'Aube (direttore Alberto Odone)

Ore di formazione 5 ore per data

Quota €30 per data (esterni EOS)

Quando 16/02/2020, 15/03/2020

Orari domenica ore 14.00-19.00 (con concerto 18.30)

Convegno internazionale "Ex Tempore"

L'improvvisazione per lo sviluppo della musicalità: convegno-laboratorio internazionale (Norvegia, Spagna, Ungheria, Italia).

Quando 7-8-9/05/2020

Dove Conservatorio di Milano

(modalità di partecipazione da definire).

Al mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti, i corsi non saranno attivati e le quote versate saranno restituite interamente.